



**Giovanni Antonio**  
Albertin

## DESCRIZIONE

### Profilo personale

Inizia la propria formazione con un'importante esperienza presso uno studio di progettazione patavino e successivamente presso una grande impresa di costruzioni stradali e idrauliche a livello internazionale. Continua la propria attività di libero professionista fondando nel 1981 con altri colleghi, lo studio di ingegneria e architettura SIA con sede operativa a Padova e Conegliano occupandosi di progettazione di infrastrutture (strade, acquedotti, depuratori e reti tecnologiche) Nel 1986 fonda la società di ingegneria Iseco Srl che si occupa di problematiche legate all'ambiente e al trattamento delle acque.

Nel 1987 fonda lo studio Albertin e Associati che si occupa prevalentemente di lavori pubblici.

Dal 1993 al 1997 è anche direttore tecnico e consulente di società di costruzioni occupandosi anche di progettazione di opere stradali. E' proprio in questo periodo che in qualità di direttore tecnico affronta il problema della sicurezza nei cantieri stradali applicando i nuovi concetti ripresi poi dalle legge 626 e 494

Parallelamente alla formazione ed esperienza di ingegneria civile si occupa di Illuminotecnica.

Dal 1991 al 1996 si reca in diversi stati U.E. (Germania, Austria, Olanda) dove segue corsi di aggiornamento sulle recenti acquisizioni del settore illuminotecnico.

Nel 1995 inizia degli studi specifici sull'inquinamento luminoso che lo portano a redigere a livello nazionale il primo PRIC (Piano regolatore illuminazione pubblica) per il Comune di Cortina

Con l'entrata in APIL nel 1999, inizia una collaborazione con altri soci formando di volta in volta gruppi di lavoro che hanno permesso di partecipare a gare ed acquisire delle commesse in associazione. Nei gruppi di lavoro le singole esperienze condivise aumentano la crescita professionale. Successivamente si crea un gruppo stabile di lavoro tra lo scrivente, Francesco Iannone e Serena Tellini.

Nel 2008 è negli USA a Racine Milwaukee dove segue la formazione per l'impiego dei Led negli apparecchi stradali presso Ruud Lighting.

Attualmente esercita la propria professione come direttore tecnico della Albertin & Company Srl società di ingegneria che ha 3 soci: il sottoscritto, Roberto Dal Moro e Daniele Pessotto e opera in vari settori dell'ingegneria civile e illuminotecnica.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**15/07/1981 - ATTUALE** - Italia

### Ingegnere

Iscritto nell'elenco del Ministero dell'Interno relativo ai tecnici autorizzati alle certificazioni di cui alla legge 818 del 07.12.1984 Prevenzione incendi.

Abilitazione ai sensi del D.Lgs. n. 81/08 e ai sensi dell'art. 9 del DPR 447/91 Coordinatori alla sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione lavori

Iscritto all'albo dei Collaudatori Regionali al n. 1148

Socio APIL (Associazione professionisti dell'illuminazione) dal 1999

Membro del consiglio direttivo APIL per i mandati 2004-2007 e 2007-2009

Socio AIDI Associazione Italiana dell'Illuminazione

Attualmente è Presidente del CDA e direttore tecnico della società di ingegneria Albertin & Company Srl e libero professionista.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Laurea in ingegneria edile e civile

Università degli Studi di Padova.



**Diploma in Telecomunicazioni**

Istituto Augusto Righi

## PROGETTI

### ● **COMUNICARE CON LA LUCE**

**2019**

### ● **Nuova luce alla Groasse Kirche di Sappada**

Il progetto si propone di dare nuova luce alla Groasse Kirche di Sappada, per valorizzare gli affreschi e le opere d'arte custodite al suo interno. Gruppo di lavoro Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto, Filippo Bosco.

**2018**

### ● **Zenit arena - San Pietroburgo - GAZPROM**

Il progetto riguarda una visione generale della partitura di paesaggio intorno allo stadio della città con applicazioni di illuminazione architettonica, illuminazione di interni, eventi. Gruppo di lavoro: Francesco Iannone, Giovanni A. Albertin, Serena Tellini, Daniele Pessotto.

**2016**

### ● **"Le lanterne parlanti" - Feltre - Amministrazione comunale**

Illuminazione dinamica della cittadella entro le mura. Il criterio di illuminazione è sulla base della ricostruzione poetica della personalità cittadina, e, parallelamente un'illuminazione tecnica funzionale. Le lanterne non vengono demolite ma ristrutturare e diventano un simbolo per la cittadella. Questo progetto vince il premio ECOHITECH 2017. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto, Francesco Iannone, Serena Tellini Daniele Pessotto.

**2016**

### ● **Progetto illuminazione sala del mappamondo e del buongoverno - Siena**

Illuminazione dinamica e scenari variabili. La nuova illuminazione è capace di ricostruire in modo pregnante la dinamica luminosa che si presentava agli artisti al momento della dipintura muraria. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Francesco Iannone, Serena Tellini, Daniele Pessotto.

**2016**

### ● **Fori imperiali Santa Maria Antiqua - Roma**

Gruppo di lavoro: Francesco Iannone, Serena Tellini Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto, Andrea Mandara.

**2009 - 2015**

### ● **Piazza Cima e le mura - Conegliano**

Il progetto si propone di ricreare l'atmosfera di luce al tempo del Cima. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin Daniele Pessotto, Francesco Iannone, Serena Tellini.

**2015**

### ● **Teatro anatomico palazzo Bo - Università di Padova**

Il progetto di illuminazione si basa su un concetto semplice: un gioco di emozioni dato da una ricostruzione delle atmosfere che regnavano all'epoca con le luci e candele. Gruppo di Lavoro: Francesco Iannone, Giovanni A. Albertin, Serena Tellini, Daniele Pessotto.

**2015**

### ● **Ambasciata di Francia, Palazzo Farnese - Roma**

Illuminazione galleria dei Carracci - Il progetto di illuminazione si basa sulla percezione umana dominata dai neuroni a specchio. Il progetto ha complessi controlli sui terminali luminosi determinati da *Dali 8*, per la prima volta in Italia, utilizzato ai fini di scenografie luminose per la percezione dei beni culturali. Gruppo di lavoro: Francesco Iannone Giovanni A. Albertin, Serena Tellini, Daniele Pessotto.

**2006 - 2009**

### ● **Ex chiesa di Santa Caterina - Treviso**

Per l'illuminazione sono stati utilizzati tutti apparecchi custom, su progetto dell'Albertin & Company. Gruppo di lavoro Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto, Massimo Iarussi.

**2007**

**Gruppo Grigolin - Nervesa della Battaglia**

Illuminazione a LED della facciata in vetro della nuova sede del gruppo. Illuminazione dinamica della sede del gruppo vuole essere un forte motivo di comunicazione verso l'esterno. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto.

**2006 - 2007**

**Comune di Monza**

Illuminazione di via Lambro e via Canonica nel centro storico di Monza. Lo sviluppo dell'illuminazione gestibile in via predeterminata con una successione di scene luminose nella stessa serata (le sorgenti sono a scarica). Giovanni A. Albertin, Francesco Iannone, Serena Tellini, Daniele Pessotto.

**2005**

**Comune di Montebelluna**

Illuminazione scenografica della facciata e delle aree esterne alla chiesa di Santa Maria in Colle. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto.

**2004**

**Comune di Carpi**

Illuminazione scenografica di parte del centro storico - Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto

**2000 - 2001**

**Comune di Sacile**

Il progetto dell'illuminazione del centro storico di Sacile è stato concepito per evidenziare l'itinerario fluviale e pedonale, valorizzandone armoniosamente forme e materiali. Il riflesso generato dalla luce proiettata sulla superficie dell'acqua dà forma ai palazzi e alla vegetazione che si affacciano sul fiume, creando una suggestiva atmosfera. Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, Daniele Pessotto.

**2000**

**Comune di Caorle**

Illuminazione piazza Vescovado - gruppo di lavoro Giovanni A. Albertin Daniele Pessotto

**2000**

**Comune di Forlì**

Illuminazione piazza Saffi - Gruppo di lavoro: Giovanni A. Albertin, arch. Alessandro Grassia.

**1999**

**Comune di Ravenna**

Illuminazione piazza del popolo - gruppo di lavoro Giovanni A. Albertin, arch. Alessandro Grassia

**PGL - Piani Generali della Luce**

Sotto questo capitolo si intendono come piani della luce l'illuminazione funzionale della città e la corretta progettazione della parte elettrotecnica.

◦ 1981 Comune di Saonara (PD)

◦ 1982 Comune di Codognè (TV)

◦ 1985 Comune di Sarmede (TV)

**PRIC (piani regolatori per l'illuminazione comunale)**

Proprio concependo l'illuminazione pubblica di una città in modo non usuale, considerandola non solo in termini di sicurezza ma bensì come

elemento integrante nonché esaltante dei suoi pregi architettonici, nasce nel 1987 **"La Tangenziale"**, il nostro primo Piano della Luce per un piccolo centro del Trevigiano: Motta di Livenza.

Seguirà **"Il muro di sassi"**, il P.R.I.C. di Revine Lago, così chiamato per la particolarità del centro storico del piccolo paese rurale, di cui si è voluto mantenere l'antico fascino della semplicità.

Sarà per il paese di Vazzola che progetteremo il Piano della Luce e la sua gestione, **"Il telecontrollo"**, al quale alla progettazione illuminotecnica abbiamo affiancato la tecnologia di gestione mediante il telecontrollo e l'analisi dei consumi. Nel frattempo lo Studio si interessa ai molteplici temi che ruotano intorno al fenomeno dell'inquinamento luminoso, meno noto al grande pubblico, ma non per questo meno grave.

Il dialogo instaurato con l'Associazione Astronomica di Cortina d'Ampezzo, la fiducia conquistata e l'incarico per la redazione del P.R.I.C. della famosa località alpina, chiamato **"Inquinamento luminoso"**, ci hanno offerto l'opportunità di attuare e realizzare quello su cui abbiamo incentrato la nostra filosofia progettuale: soluzioni progettuali che siano sì sempre più innovative ma di una tecnica asservita al paesaggio naturale, architettonico, urbanistico e non ultimo ai suoi abitanti.

Seguirà il Piano della Luce di Meolo, battezzato **"Risparmio energetico"**, dove l'attenzione del progettista si è rivolta soprattutto all'ottimizzazione delle sorgenti luminose e degli impianti sotto il profilo economico-gestionale.

Santa Marinella è un'amenità cittadina balneare lungo il litorale laziale e da ciò non si è potuto prescindere nella redazione del P.R.I.C. **"Cromatismo delle Sorgenti"** in associazione con l'arch. Grassia: l'attrattiva turistica del luogo è stata il punto da cui partire per una scelta illuminotecnica atta a valorizzare lo spazio pubblico, le piazze, le vie pedonali, le aree verdi che diventano nei mesi estivi punto d'incontro per le migliaia di presenze.

(\*)Sempre con l'arch. Grassia viene redatto il Piano della Luce di Frascati che con i suoi castelli e ville tuscolane è luogo della gita fuori porta dei Romani.

- 1987 Comune di Revine (TV) il muro di sassi
- 1989/2002 Comune di Motta di Livenza (TV) La tangenziale
- 1994 Comune di Vazzola (TV) Il telecontrollo
- 1996 Comune di Cortina d'Ampezzo (BL) Inquinamento luminoso
- 2000 Comune di Meolo (VE) Il risparmio energetico
- 2000 Comune di Santa Marinella (ROMA) Cromatismo delle sorgenti con Alessandro Grassia
- 2001 Comune di Frascati (ROMA) con Alessandro Grassia
- 2003 Comune di S. Vito di Cadore (BL)
- 2017 Comune Maniago (PN)

#### **PICIL (piani illuminazione contenimento inquinamento luminoso)**

- 2009/2012 Comune Vazzola (TV)
- 2013 Comune Silea (TV)
- 2013 Comune Vodo di Cadore (BL)
- 2014 Comune Danta di Cadore (BL)
- 2016 Comune Bovolenta (PD)

- 2016 Comune Sappada (UD)

- 2018 Comune Istrana (TV)

## **INDUSTRIAL DESIGN**

- 2002 Iguzzini sistema les Alpes - sistema a luce diretta per aree urbane cut-off

- 2005 Thorn sistema Tamigi - Sistema funzionale per illuminazione stradale

- 2005 Thorn sistema Livenza - Sistema funzionale per illuminazione stradale

- 2005 Thorn sistema Sile - Sistema di arredo per illuminazione urbana

- 2005 Thorn sistema Danubio - Sistema di arredo per illuminazione urbana

- 2005 Thorn sistema Piave - Sistema di arredo per illuminazione architettuale urbana

## CONFERENZE E SEMINARI

### ● Alcune conferenze, seminari e webinar ai quali è intervenuto:

- La Forza della Luce per illuminare la città convegno webinar settembre 2020
- Illuminazione pubblica: Piani della Luce, Energia, Sostenibilità e un caso Pilota Lumière. - Il censimento dei punti luce, la creazione di un supporto informatico per conoscere e gestire l'illuminazione pubblica. BELLUNO 11 aprile 2014
- La tecnologia incontra i lighting designers: il LED rivoluziona il modo di pensare la luce - Illuminotecnica Padova 11 ottobre 2013
- Vivere oggi la città del domani oltre l'illuminazione pubblica - Presentazione di alcuni progetti verso la smart city. - Fiume veneto ECODROM 7 settembre 2012.
- Un significativo progetto di illuminazione scenografica dinamica convegno internazionale Luce e architettura Venezia 2006
- I Piani della Luce: l'esperienza del progettista illuminotecnica Macerata 15 luglio 2004
- L'illuminazione della città. Il progetto della luce ed il suo rapporto con i nuovi strumenti di pianificazione territoriale previsti dalla L.R. n 11 del 23 Aprile 2004 San Vito di Cadore 14 ottobre 2004
- Un percorso di luce e acqua illuminazione del fiume Livenza nel centro storico di Sacile Convegno nazionale AIDI 2004
- Inquinamento luminoso e risparmio energetico Ancona 15 novembre 2001
- Inquinamento luminoso e risparmio energetico - Frosinone 27 settembre 2001
- Nuovo impianto di illuminazione per la cattedrale di Narni Convegno nazionale AIDI 2000
- La Legge Regionale sull'inquinamento luminoso e il piano della Luce della città di Cortina D'Ampezzo - Cortina D'Ampezzo 25 settembre 1997.

## PUBBLICAZIONI

### ● Pubblicazioni effettuate su articoli e riviste specializzate:

- L illuminazione stradale - Manuale di Illuminazione Tecniche Nuove (co-autore) 2005
- Caorle: Il giorno e la notte - Rivista LUCE novembre 2001- Organo ufficiale dell'Associazione Italiana Di Illuminazione AIDI.
- Il Piano della Luce della città di Cortina d'Ampezzo Lo strumento regolatore per la realizzazione del nuovo impianto - Rivista LUCE gennaio 1998
- La telegestione degli impianti di illuminazione pubblica- 1995 - Pubblicazione divulgativa in occasione di un convegno a Vazzola
- Proposta di risanamento dei laghi di Revine - 1994
- Gli impianti elettrici negli edifici: obblighi ed adempimenti secondo la legge 46/90- 1993 - Pubblicazione in occasione di un incontro tecnico
- Obblighi di legge e convenienza economica nel progetto di impianti elettrici- 1991 Norme CEI e la sicurezza: norme CEI come standard industriali 1991

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:** francese